



## Regulamin Konkursu „My Day in the United Kingdom”

### Cel

1. Głównym celem konkursu jest zachęcenie uczniów do rozwijania talentów pisarskich i publikacja najlepszych prac w formie książkowej.
2. Dodatkowym celem jest popularyzacja znajomości języka angielskiego, co ma sprawić, że absolwenci szkół Warszawy będą bardziej konkurencyjni na rynku pracy.

### Organizator

3. Organizatorem przedsięwzięcia jest wydawnictwo prowadzone przez firmę „Fida” Emilia Merecz (dalej zwaną „Wydawnictwem”) z siedzibą w Mierzynie.
4. Konkurs odbywa się we współpracy z Polish Business Chamber in Scotland Ltd z siedzibą w Edynburgu, w Wielkiej Brytanii.

### Przebieg

5. Konkurs skierowany jest do uczniów klas V-VI i VII szkół podstawowych w Województwie Mazowieckim.
6. Dzieci w szkole, w czasie maksymalnie dwóch 45-minutowych lekcji napiszą opowiadanie o swoim dniu w Zjednoczonym Królestwie (Wielka Brytania i Irlandia Północna). Opowiadanie może być opisem rzeczywistych lub fikcyjnych wydarzeń.
7. Lekcje, o których mowa w punkcie 6, nie muszą być w jednym dniu, ale muszą odbyć się w tym samym tygodniu i dzieci nie mogą pomiędzy tymi lekcjami zabrać wypracowania do domu.
8. Opowiadanie ma być napisane w języku angielskim.
9. Opowiadanie nie może przekroczyć 250 słów dla uczniów klas V-VI i 500 słów dla klas VII.
10. Każde opowiadanie musi mieć tytuł w języku angielskim. Tytuł nie jest wliczany do liczby słów opowiadania.
11. Nauczyciele języka angielskiego ocenią prace uczniów i wybiorą **po trzy najlepsze opowiadania w dwóch kategoriach**: 1) klasy V-VI i 2) klasy VII. W sumie **szkoła powinna przesłać maksymalnie sześć opowiadań**: trzy najlepsze napisane przez uczniów klas V-VI i trzy napisane przez uczniów klas VII.
12. Wybrani uczniowie – autorzy najlepszych prac – przepiszą swoje prace na komputerze i dostarczą je swojemu nauczycielowi w wersji elektronicznej w formacie doc lub docx.
13. Nauczyciele mogą poprawić tzw. „literówki”, ale nie mogą zmieniać lub dodawać słów.
14. Sześć najlepszych prac (po trzy z każdej kategorii) nauczyciel wyśle w formie pliku doc lub docx wraz ze skanem zgody rodziców mailowo na adres [warszawa-en@MlodziAutorzy.pl](mailto:warszawa-en@MlodziAutorzy.pl). Zgoda rodziców może być alternatywnie wysłana pocztą tradycyjną na adres:

Wydawnictwo „Fida”  
ul. Osiedle nad Stawem 27  
72-006 Mierzyn

W przypadku tradycyjnej przesyłki liczy się data stempla pocztowego.

15. Do przesłanego opowiadania musi być dołączona informacja dotycząca imienia i nazwiska ucznia, imienia i nazwiska nauczyciela języka angielskiego, który uczy wyróżnione dziecko i nazwy szkoły.
16. Praca musi być dostarczona do **30 listopada 2017 wraz ze zgodą rodziców**.
17. Nauczyciel może zastrzec, iż nie zgadza się na ujawnienie swojego imienia i nazwiska w publikacji. Nauczyciel wysyłając pracę ucznia bez takiego zastrzeżenia wyraża zgodę na publikację swojego imienia i nazwiska.
18. Rodzic bądź opiekun prawny ucznia, który napisał najlepszą pracę zobowiązany jest do wypełnienia załączonej zgody na publikację pracy dziecka. Bez zgody rodzica/opiekuna prawnego, opowiadanie danego ucznia nie będzie publikowane.
19. Koszty wydania książki ponosi Wydawca. Rodzice lub opiekuni prawni przenoszą autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy swojego dziecka na Wydawcę.
20. Podpisując zgodę na publikację pracy swojego dziecka rodzic/opiekun prawny wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych rodzica i dziecka dla potrzeb niezbędnych do realizacji publikacji i ewentualnej dostawy zamówionej książki (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; tekst jednolity: Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)
21. W przypadku braku zgody rodzica/opiekuna prawnego, szkoła ma możliwość zgłosić do publikacji kolejną najlepszą pracę wraz z wymaganą zgodą rodzica/opiekuna prawnego danego ucznia.

### **Publikacja**

22. Prace wybrane przez nauczycieli jako najlepsze w ich szkołach będą opublikowane w formie książkowej zatytułowanej „My Day in the United Kingdom. Zbiór najlepszych opowiadań szkół podstawowych Warszawy”.
23. Błędy uczniów nie będą korygowane przez Wydawcę. Zachowany w ten sposób zostanie oryginalny charakter prac.
24. Publikacja książki zaplanowana jest na marzec 2018 roku. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo późniejszej publikacji wynikające z opóźnień w drukarni niezależnych od organizatorów. Okres ten nie może przekroczyć kwietnia 2018.